

Normas para publicações de Textos

A Revista Brasileira de Análise Transacional – REBAT, ISSN 1517-8688, é editada pela União Nacional de Analistas Transacionais – UNAT-BRASIL, e é seu meio de divulgação científica. Destina-se a divulgar artigos relativos à atuação e formação dos analistas transacionais bem como textos de reflexão crítica sobre a produção e ampliação do conhecimento dentro do campo da Análise Transacional.

1. Submissão de Artigos

Enviar o trabalho para a Diretoria Científica da UNAT-BRASIL informando em uma folha separada sua identificação e endereço eletrônico. Seu trabalho passará a ter um código de reconhecimento. Toda a formatação do texto deve seguir as indicações da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT) e das normas específicas da REBAT.

2. Orientações Editoriais

A REBAT aceita textos redigidos preferencialmente em português. A critério da Comissão Editorial poderão ser aceitos textos em outras línguas. O manuscrito deve ser inédito e será submetido a exame pelo Conselho Editorial que poderá recorrer ao Conselho Consultivo, bem como a pareceristas *ad hoc*, a seu critério, omitida a identidade dos autores. Pequenas modificações no texto serão feitas pela Comissão Editorial, mas as modificações substanciais serão solicitadas aos respectivos autores. Os artigos assinados expressam a opinião de seus autores. É permitida a reprodução parcial dos artigos desde que citada a fonte. A avaliação do texto segue o seguinte fluxo:

1. avaliação preliminar pela Diretoria Científica para verificar se o texto atende às normas da revista e se é potencialmente publicável;
2. encaminhamento a dois avaliadores – membros do Conselho Editorial ou pareceristas *ad hoc* que julgarão preliminarmente se não há conflito de interesse para realizarem a avaliação, que será às cegas, com um código para posterior identificação do autor. A devolução do texto avaliado para a Diretoria Científica deverá ser feita dentro de *trinta dias*, no máximo, após seu recebimento. No caso dos pareceres contraditórios, o texto será encaminhado para um terceiro avaliador;
3. encaminhamento dos pareceres para a Comissão Editorial para a decisão final;
4. informação para o autor: se recusado, se aprovado ou se necessita de reformulações (nesse caso, é definido um prazo de *quinze dias*, findo o qual artigo poderá ser desconsiderado, caso o autor não o reformule). A versão reformulada será encaminhada para avaliação dos membros da Comissão Editorial, que poderão solicitar quantas mudanças forem necessárias para a aceitação definitiva do texto;
5. para os aprovados, encaminhamento para a revisão e os ajustes que forem indicados pelo Conselho Editorial a serem realizados pelo autor, mantendo o conteúdo;
6. após revisão, encaminhamento para composição e diagramação;
7. publicação.

3. Tipos de Texto

- a) *Estudos teóricos/ensaios* – análise de temas e questões fundamentadas teoricamente, envolvendo reflexão crítica e questionamentos aos modos de pensar e atuar existentes e proposição de elaborações novas e oportunas (preferencialmente de 15 a 20 laudas em espaço 1,5).
- b) *Relatos de pesquisa* – investigações originais de qualidade científica baseadas em dados empíricos, recorrendo à metodologia quantitativa e/ou à qualitativa. É importante que haja uma discussão crítica dos resultados e que seja explicitada a contribuição para a produção do conhecimento. Nesse caso é necessário conter introdução, método, resultados, discussão e considerações finais (preferencialmente de 15 a 20 laudas em espaço 1,5).
- c) *Relatos de experiência profissional* – de interesse e relevância para as diferentes práticas psicológicas que contribuam para a melhoria das práticas profissionais da Análise Transacional nas suas áreas de aplicação (preferencialmente de 10 a 15 laudas em espaço 1,5).
- d) *Artigos de revisão da literatura* – levantamento em bases de dados e demais referências bibliográficas, com aporte de subsídios para futuras pesquisas.
- e) *Resenhas de livro* – apresentação e análise crítica de livros relevantes para a Análise Transacional, nacionais ou estrangeiras, regularmente publicados no mercado editorial nos últimos dois anos. Não são necessários resumo e palavras-chave.
- f) *Seção aberta* – relatos de pesquisa ou trabalhos apresentados em reuniões científicas ou eventos culturais – CONBRAT e Fórum – entrevistas, artigos internacionais, já publicados no exterior, mas inéditos no Brasil.
- g) *Carta ao Editor* – avaliação crítica de artigo publicado na REBAT ou resposta de autores a crítica formulada a artigo de sua autoria. Este tipo de contribuição está limitado a cinco páginas, em espaço 1,5, incluindo todos os seus elementos. Não há resumo.

4. Direitos Autorias

Os direitos autorias dos artigos e textos publicados pertencem à *Revista Brasileira de Análise Transacional – REBAT*. A reprodução total dos artigos para outras publicações está condicionada à autorização formal do Editor responsável da REBAT. A reprodução parcial é permitida desde que citada a fonte.

NOTA: Deve ser enviada à Diretoria Científica uma carta de encaminhamento assinada pelo autor (no caso de único) ou por todos os autores (no caso de coautoria), garantindo:

- a) Que o artigo é inédito e original;
- b) Que não está submetido a outra revista para publicação;
- c) Que foram atendidos todos os procedimentos éticos exigidos pela legislação vigente;
- d) Envio ao parecer de Comitê de Ética credenciado junto ao Conselho Nacional de Saúde, sempre que o artigo for referente a pesquisa ou envolver a

participação de seres humanos. Em textos contendo dados de casos clínicos, é preciso que se obtenha um Termo de Consentimento Livre e Esclarecido;

e) Autorização do processo editorial.

Nota – cabe ao Conselho Editorial decidir sobre exceções quanto aos itens a e b.

Modelo De carta de encaminhamento:

Local, data

À REBAT

Conselho Editorial

Senhores,

Encaminho(amos) ao conselho editorial para apreciação e publicação o artigo intitulado (nome do artigo) que se trata de um (estudo teórico/ensaio, relato de pesquisa, relato de experiência profissional, comunicação).

Declaro(amos) ainda que o presente trabalho é inédito e original, que não está submetido a outra revista para publicação, que atende a todos os procedimentos éticos exigidos pela legislação vigente e autorizamos o processo editorial.

Estou(amos) desde já à inteira disposição para quaisquer informações que se fizerem necessárias.

Atenciosamente,

Assinatura

Apresentação dos trabalhos

- a) Formato Microsoft Word.doc.
- b) Papel: Tamanho A4 (21 x 29,7 cm). O manuscrito, sendo um artigo, ao todo não deve passar de 25 páginas, desde o Resumo até as Referências, incluindo as tabelas, figuras, anexos e apêndices.
- c) Fonte: Times New Roman, tamanho 12, ao longo de todo o texto. Citações com mais de três linhas, notas de rodapé, legendas e fontes das ilustrações e das tabelas: tamanho 11.
- d) Margens: 2,5 cm em todos os lados (superior, inferior, esquerda e direita).
Espaçamento: espaço 1,5 ao longo de **todo** o manuscrito.
Resumo, citações com mais de três linhas, notas de rodapé, legendas e fontes das ilustrações e das tabelas: espaço simples e tamanho 11. As citações com mais de três linhas devem ter espaço simples, tamanho 11 e deslocamento de 4 cm, sem recuo na primeira linha, texto justificado. Alinhamento: justificado. Sem parágrafo antes e com parágrafo depois.
Referências: alinhamento margem esquerda, sem recuo.
Recuo da primeira linha do parágrafo: 1,25 cm.
- e) Numeração de páginas: no canto direito superior de cada página desde a primeira.

- f) Cabeçalho de página: as primeiras duas ou três palavras do título devem aparecer cinco espaços à esquerda do número da página. O cabeçalho é usado para identificar as páginas do manuscrito durante o processo editorial.
- g) Subtítulos (quando houver): sem recuo de 1,25 e o parágrafo a seguir também sem recuo na primeira linha
- h) Endereços da Internet: todos os endereços “URL” (links para a internet) no texto (ex.: <http://www.unat.org.br/>) deverão estar ativos. Colocar data de acesso.
- i) Ordem dos elementos do manuscrito: folha inicial com a identificação e um *minicurrículim* do autor e *e-mail*. Folha de rosto sem identificação, Resumo, Abstract, Corpo.

5. Elementos do texto:

- a) **Folha de identificação** com nome do artigo, do autor com um *minicurrículim* de 3 a 5 linhas, endereço eletrônico.
- b) **Folha de rosto sem identificação:** título em português (máximo 15 palavras, maiúsculas e minúsculas, centralizado) e o título em inglês compatível com o título em português, indicação da área na qual o manuscrito se enquadra (psicologia do desenvolvimento, avaliação psicológica ou processos básicos).
- c) **Resumos em português e inglês:** parágrafos com no máximo 120 palavras (artigos), ou 100 palavras (comunicações breves), com o título *Resumo* escrito centralizado na primeira linha abaixo do cabeçalho. Entrelinhas simples, em um único parágrafo, tamanho 11. Deve conter o(s) objetivo(s) ou a pergunta que se pretende responder com o trabalho, a metodologia utilizada e as principais conclusões. Ao fim do resumo, listar pelo menos três e no máximo cinco palavras-chave em português (iniciando cada uma delas com letra maiúscula e separadas por ponto).
- d) **Abstract:** a mesma formatação. O resumo em inglês, que deve ser fiel ao resumo em português, porém, não uma tradução “literal” do mesmo. Ou seja, a tradução deve preservar o conteúdo do resumo, mas também adaptar-se ao estilo gramatical inglês. O *Abstract* deve ser seguido das *Keywords* (versão em inglês das palavras-chave).
- e) **Corpo do Texto:** não é necessário colocar título do manuscrito nessa página. As subseções do corpo do texto *não* começam cada uma em uma nova página e seus títulos devem estar centralizados e ter a primeira letra de cada palavra em letra maiúscula e em negrito (por exemplo, **Resultados, Métodos e Discussão**, em artigos empíricos). Os *subtítulos* das subseções devem estar em negrito e ter a primeira letra de cada palavra em letra maiúscula (por exemplo, os subtítulos da subseção Método: **Participantes, ou Análise dos Dados**). Devem ser alinhados à direita, sem recuo e o primeiro parágrafo após, também sem recuo.
- f) **As palavras Figura, Tabela, Anexo** que aparecerem no texto devem ser escritas com a primeira letra em maiúscula e acompanhadas do número (Figuras e Tabelas ou letra (Anexos e Apêndices) a que se referem. Os locais sugeridos para inserção de figuras e tabelas deverão ser indicados no texto.
- g) **Legendas e fontes das ilustrações e das tabelas**, que devem ser em tamanho 11, espaço simples. Figuras e Tabelas: Devem ser apresentadas

dentro do corpo do texto, inseridas o mais próximo possível do trecho a que se referem, conforme o projeto gráfico, e não ao final do texto. Arquivo do tipo JPG.

- h) Aspas, Sublinhados, Itálico e Negritos:** utilize itálico em palavras ou expressões que devam ser enfatizadas no texto impresso, por exemplo, *estrangeirismos*, como *self*, *locus*, etc. e palavras que deseja *grifar*. Utilize aspas para citação de até três linhas, negrito nos títulos e subtítulos. A menos onde é requerido pelas normas de publicação, não utilize itálico, negrito, marcas d'água ou outros recursos que podem tornar o texto visualmente atrativo, pois trazem problemas sérios para editoração.
- i) Siglas:** quando aparece pela primeira vez no texto, a forma completa do nome precede a siglas, colocada entre parênteses. Ex.: Análise Transacional (AT).
- j) Citações:** dê sempre crédito aos autores e às datas de publicação de todos os estudos referidos. Todos os nomes de autores cujos trabalhos forem citados devem ser seguidos da data de publicação. Todos os estudos citados no texto devem ser listados na seção de Referências.

Citações no Texto

- 1- Quando o(s) autor(es) citado(s) estiver(em) no corpo do texto, a grafia deve ser em minúsculo, e, quando estiverem ao final, entre parênteses e em letra maiúscula.
- 2- Devem ser especificados o ano de publicação, volume, tomo ou seção, se houver e a(s) página(s). A citação de até 3 linhas acompanha o corpo do texto e se destaca com aspas duplas. Exemplos: Greenspan e Benderlay (1999, p.156) afirmam que “as relações entre mente e corpo pressupõem que as emoções não ficam confinadas em regiões inferiores do sistema nervoso, pelo contrário, os níveis mais altos do córtex cerebral dizem respeito à experiência afetiva e não meramente cognitiva”. “Toda situação social objetiva se expressa com sentido subjetivo nas emoções e processos significativos que se produzem nos protagonistas dessas situações” (REY, 2002, p.43).
- 3- Para as citações com mais de 3 linha, deve-se fazer um recuo de 4,0 cm na margem esquerda, diminuindo a fonte – tamanho 11 – e sem aspas. Exemplo:

Curiosamente, os outros em geral têm uma percepção melhor das emoções desse tipo de pessoa do que ela mesma. Embora o indivíduo neste estado não seja capaz de perceber suas próprias emoções, aqueles que convivem com ela podem captá-las graças a indícios como expressão facial, rubor e tom de voz. Se lhe perguntarem como está se sentindo, provavelmente ele relatará apenas indiferença ou insensibilidade. Suas emoções encontram-se numa espécie de congelamento profundo, inacessíveis à consciência (STEINER, 2001, p.44)
- 4- Para citações do mesmo autor com publicações em datas diferentes e na mesma sequência, deve-se separar as datas por vírgula, Ex.: (BERNE, 2007;1985).

5- Nas citações que aparecerem na sequência do texto podem ser referenciadas de maneira abreviada, em notas:

- *apud*- citado por, conforme, segundo;
- *idem ou id* – mesmo autor;
- *ibidem ou ibid.* – na mesma obra;
- *opus citatum, opere citato ou op. cit.* – obra citada;
- *passim* – aqui e ali (quando forem retirados de intervalos);
- *loco citato ou loc. cit.* – no lugar citado;
- *cf.*- confira, confronte;
- *sequentia ou et seq.* – seguinte ou que se segue.

Somente a expressão *apud* pode ser usada no decorrer do texto.

OBSERVAÇÃO:

Termos do repertório teórico da Análise Transacional devem começar com letra maiúscula, para diferenciar a palavra do uso comum. Ex.: Diálogo Interno, Transações, Carícias, Estados de Ego.

Artigos Traduzidos e publicados pela UNAT ou na REBAT ou em publicação restrita deve ser citada a leitura feita em português e a seguir referência à publicação original.

ANTES DAS REFERÊNCIAS, INSERIR QUEBRA DE PÁGINA.

REFERÊNCIAS

1 - Algumas orientações

2 - Espaçamento: permanece de 1,5, sem diferenciar entre autores.

4 - Alinhamento: margem esquerda

5 - Ordenação: por autor, alfabética, da publicação mais recente à mais antiga, quando do mesmo autor.

6 – Sobrenome do Autor em caixa alta, prenome, sempre que possível por extenso, só a primeira letra em maiúsculo. Destaque da obra em itálico.

SOBRENOME DO AUTOR, Prenome. *Título*. Edição. Local: data de publicação.

SILVEIRA, Nise da. *Imagens do Inconsciente*. Rio de Janeiro. Alhambra, 1981.

STEINER, Claude. *Educação Emocional*. Rio de Janeiro. Objetiva, 2001.

7 – Dois autores:

ERSKIKE, Richard; ZALCMAN, Marilyn. *Os sistemas de disfarce. Prêmios Eric Berne*. Porto Alegre: União Nacional dos Analistas Transacionais – UNAT- BRASIL, 2006.

8 – Um autor com vários livros: substituir a repetição do nome por um traço equivalente a seis espaços de caractere e um ponto final. Ex.:

BERNE, Eric. *Instituição e estados de ego*. São Paulo: Publicação de circulação restrita da União Nacional dos Analistas Transacionais – UNAT – BRASIL, 2008.

_____. *O que você diz depois de olá! : a psicologia do destino*. São Paulo: Nobel, 2007.

9 - Texto em uma publicação: em revista, compêndio, etc.; o que fica em destaque é o título da publicação.

ALLEN, James. Biologia e Análise Transacional: integração de uma área negligenciada. *REBAT*, São Paulo, ano 6, n. 1, jun. 1996.

_____. Biologia e Análise Transacional II: um apanhado analítico sobre neurodesenvolvimento. *REBAT*, São Paulo, ano 8, n.1, jun.1988.

ERSKINE, Richard; ZALCMAN, Marilyn. Os sistemas de disfarce. *Prêmios Eric Berne*. Porto Alegre: União Nacional dos Analistas Transacionais – UNAT – BRASIL, 2006.

NOTA: quando se tratar de tradução de circulação restrita feita pela UNAT, citar a edição consultada em português, colocando a seguir as referências do original. Ex.:

BERNE, Eric. *Instituição e estados de ego*. São Paulo: Publicação de circulação restrita da União Nacional dos Analistas Transacionais – UNAT – BRASIL, 2008. Do original *Intuition and Ego State*. São Francisco: T A Press, 1977.

10 – Obras de cunho administrativo ou legal, entrar diretamente pelo nome da entidade ou pelo nome geográfico que indica a esfera de subordinação (país, estado ou município).

BRASIL. Ministério da Ciência e Tecnologia. *Programa de biotecnologia e recursos genéticos*. Brasília, 2002. 47 p.

11 – Reuniões e encontros científicos têm entrada pelo nome do evento, com indicação do respectivo número do evento em algarismos arábicos, ano e local de realização.

SIMPÓSIO BRASILEIRO DE REDES DE COMPUTADORES, 13., 1995, Belo Horizonte. *Anais...* Belo Horizonte: UFMG, 1995.655 p.

12 – Obras consultada on-line: SOBRENOME DO AUTOR, Prenome, Título. Local: Editora, data. Disponível em:<endereço>. Acesso em: dia mês ano.

FAINTUCH, J. Nutrição parenteral. São Paulo: CAD, 2001. Disponível em:<http://www.fugesp.org.Br/nutriesaude3-4htm>. Acesso em: 03 set. 2001.

Observação: Não se recomenda referenciar material eletrônico de curta duração nas redes.

Colegas,

Este material, atualizado a partir de questões surgidas, é referência para a avaliação e equalização de textos enviados para serem publicados na REBAT assim como textos científicos a serem publicados, no *site*. Em linhas gerais, servem ainda para orientar os alunos nos trabalhos acadêmicos da Especialização em AT e/ou nas respostas às questões específicas para a Formação dos Analistas Transacionais.

Alguns itens estão bem detalhados para agilizar a produção e a correção dos textos. Mas sem dúvida poderão surgir questões.

Estou à disposição

Agradeço as contribuições de Ede Lanir e Laucemir Silveira na elaboração deste material.

Adriana Montheiro

Diretora Científica da UNAT- BRASIL, 2012-2014.

Outubro, 2014.